

يتم وينشر على نفقة جمعية الناشئة الوطنية الاهالي والبلاد المصرية

مكتبات الاهالي

تكون متون في جريدة الاهالي في ايام  
 صاحب الجريدة (الاسم) على ان لا  
 جريدة الاهالي تغفل لمرات الغير خاصة  
 اجرة البريد المتعلقة بشؤون عمومية او بامور  
 ذات اهمية وينشر ما يكل شكر وامتنان  
 لا تنشر الجريدة القصائد ولا رسائل المدح  
 ولا كل ما كان من انحاء خطتها او نشرها  
 عمل الادارة تحت ضريح الشيخ رحمان بنشر  
 الشيخ عبد الله بنو اسراي عاين العمرة  
 الرسائل النفرانية تكون باسم (الاهالي) في

صندوق البرسة عشرة ٢٦٠

# الاهالي

١٣١٢

تصدر في ايام الاحد واللاث والخمس من كل اسبوع

قيمة الاشتراك عن سنة واحدة

داخل القطر المصري ٦٠ و ٩٠ حسب  
 الواضع بذيل الجريدة  
 قيمة الاشتراك تدفع مقدماً او اقساطاً شهرية  
 او الثلث من الفصولات الشهرية والثلاثي من  
 الفصولات القصيرة بحسب رغبة المشتركين  
 التي يدونها عند طالب الاشتراك  
 لا ترسل الجريدة الا لمن يشير بطلبها  
 لا تدفع قيمة الاشتراك الا لمن يده ايصالات  
 مطبوعة بامضاء المستلم وصاحب الامتياز  
 اجرة الاعلانات تقرر باتفاق مع الادارة

مصر في يوم الثلاث ٢٣ رمضان لعمرك سنة ١٣١٢ جريدة اعلية (سياسة) اخبارية اصلاحية ١١ برقيات سنة ١٦١١ - ١٩ مارس سنة ١٨٩٥

بارج العاصمة مساء امس سمو العزيز  
 قاصدا قصر المنزه العاشر على عزم العودة  
 منه مساء باكر الاربعاء ليرأس في صبيحة  
 يوم الخميس جلسة مجلس النظار والوزراء  
 في اليوم الذي يليه في قضية الجمعة بجمع عمر  
 اشهر بالذغال شائق حسب المعتاد في كل عام  
 لقد اغفل سمو العزيز بتأليف ساحة  
 القصر العالي فقول فيسه بظاهر الشدة  
 والجلال وقد اقم به بهجة امطر في عضونها  
 غيث امتعته وتوجاهه على حرارة فقد  
 جسده الكرامة في افئدة اصحاب الدولة  
 الامراء انما انعم حتى جعل ناره بردا  
 وسلا على العاقل انما عاد مشيخا بغير  
 اناء وجليل الذكر وحسن الدعاء

دولة رئيس النظار

لقد شرف دولة رئيس النظار سراي  
 الدواوين صباح امس واليوم وقد توافد  
 عليه كثير من الباشاين بين نظار ومستشارين  
 وقناصل جنراليه ووكلاء دواوين وغيرهم  
 لتبارة دولته بتمام السعة وكمال العافية

يقول الخبيرون انه سيقدر نهائيا في  
 جلسة مجلس النظار القادمة احالة الموسوي  
 لوجريل النائب العمومي لدى الحاكم الالهية  
 على المعاش براتب قدره ٤٣ جنيا شهريا  
 وهو ربح الراتب الذي يتاولة الآن في كل  
 شهر البالغ قدره ١٣٠ جنيا ثم يقرر من  
 يتخلفه في مركزه ومرتبه ويقرر جملة مسائل

اخري ذات اهمية في دائري القضاء والادارة  
 ترى من الحكمة ان لا تعرض لذكر شي منها  
 قبل ان تظهر في جود سواء كان بصفة مبدئية  
 وبكيفية قطعية حيث لكل مقام مقال  
 يشهدون بان من ضمن الرضخين  
 لوظيفة النائب العمومي غير حضرة احمد  
 حشمت بك حضرة احمد عيني بك المستشارين  
 بمكة الاستئناف الالهية وحضرة  
 محمد زكي بك (ان لم يتعين لاحدى  
 مديرين الوجه البحري وحضرة ادريس  
 رعب بك مدير القلوية وغيرهم من  
 لا محل لذكرهم لعدم وهم امكان استعواضهم  
 لهذا المركز السامي وان كان كل  
 مستحيل في ارض النيل جائزا اما نحن  
 فنقول بما لدينا من الاعتمادات النظرية  
 ولناجاة القضية ان هذا المركز هو من  
 نصيب احمد حشمت بك مدير جرجا في  
 الساعة ٩٩ وثلاثة ارباع وللالة ائمال  
 ونصف الثمن والمصدر نصف الثمن  
 الوحيد الباقي من الملية هذا ما نقوله لحد  
 الحقيقة التي نمرر فيها هذه السطور وان كان  
 ما بين طرفه عين وانذاهتا

يفير الله من حل الى حال  
 نشرنا في عدد سابق انه يجري تعيين  
 كرسي لنقل دولة الرئيس بولسطة من  
 عرته الى عرقة سواء كان بمنزله او بدوايه  
 وحيث قد اتفق لنا الآن عدم صحة روايتنا  
 نقدر اخبرنا ان نرجع الى الحق ولا نتأذى

مع الاصل ونذكر السكينة التي استفي  
 بها دولة الوزير عن الكرسي المذكور وهي  
 ان دولته وصل اليوم الى سلم الديوان الموصل  
 لنظارة الملية الساعة عشرة افريقي صباحا  
 وسعة دقائق وعش لواني وكان على يده  
 حضرة امكسندر بك ديتري كاتب سره  
 المحصوي وقد كان في انتظار دولته على  
 السلم جوشية الالهية ثم عند وقوف  
 العربية سلمه سرفجي دولته المحصوي  
 عصائين كناية يده فانكأ عليها ثم ساعده  
 السرفجي واحد الجاوشية على التحول من  
 من محل جلوسه الى ارضية العربية حتى  
 جلس فيها وذلك تحرك حركات متعددة  
 بواسطة الساعدين المذكورين حتى استقبل  
 السلم ثم فرده وجلبه الواحد بعد الاخرى  
 حتى صار قريبا من درج السلم وجعل  
 وضع الساعدين يديهما تحت ابطيه ووقفاه  
 ثم تخلف السرفجي خلف ظهر دولته وسنده  
 بكيفية مخصوصه لا يرقها غيره بعد ان حل  
 في محله احد الجاوشية والسرفجي المذكور  
 يبري يابس ساعده وسرولا ثم تركه دولته  
 على المصانين البادي ذكرهما وسار يبدل  
 رجلاه سرفجا من تحت ابطيه بالجواوشين ومن  
 بين يديه بالعصاين ومن خلفه بالسرفجي  
 وحضرة امكسندر ديتري بك الى ان وصل  
 الى الكرسي الممل جلوسه وهناك صار مساعده  
 على الجلوس عليه بكل احتياط واحتراس  
 وبعد انتهاء هذا الفصل اتخذ في استقبال

الواقدين والنظر في الملم المدقة بالنظارة  
 الحاضرة في هذين اليومين اما العصاين  
 من المعى (البستون) المتادين المقوسين من  
 جهة قبضة اليد لا من نوع العصاية الطويلة  
 المداد استعملها تحت الايط كما ترم  
 ذلك بعض الناس اما رجل دولة الوزير  
 المجهوده فقد كانت بحالة يقفبان من  
 الحديد هيئة شبك فتني له تمام الشفاء  
 هذه هي حالة صحة الوزير الظاهرية  
 اما حاله العمومية فتستحدث الجهور بانها  
 بنات أفكاره وتتألف اعماله في الملهفات الحاضرة  
 صدقت البعة الملية على قرار نظارة  
 الداخلية القاضي بصل بعض مأموري المراكز  
 تمت بكمال السعة صاحب المطوعة ابراهيم  
 فواد باشا وحضر نظارته امس ونظر في  
 مهام الحاضرة  
 تقرر صرف مبرات الشهر الجاري قبل العيد  
 صدرت اليوم بالجريدة الرسمية الاوامر  
 العالية بما صدق عليه مجلس النظار بمجاسة  
 يوم الخميس الماضي وفي مقدمتها لائحة المند  
 والمشايع ولائمة لزوم احاطة الجهور  
 بمراد واحكام اللائحة المشار اليها فقد اثبتتها  
 بتامها كما يأتي (المادة الاولى)  
 ينبغي ان يعين خمسة ليل ان يكون  
 حائزا للمروءة والآية وهي اولان يكون  
 بالغا من العمر خسا وعشرين سنة كملة  
 ثانيا ان يكون ماسكا لشدة اقدته على الاقل



وصفا كثيرا من الرسائل المحض بطلب  
 كسر تقرير صاحب المساعدة يعقوب باشا  
 الرزين المرفوع لصاحب العطفة حسين  
 غري باشا ناظر المعارف ودا على ما أتى  
 بقرار مجلس الشورى على التزانية متعلقة  
 بالنظارة المشار اليها واليهض الآخر بطلب  
 نسخ من التقرير لتتوه عنه وحيث انشأوا  
 موافقة كسر التقرير بالجرادة شيت فشيء على  
 التوالي لما في ذلك من نوال كل رابع ما رجه  
 من الاعلام عليه ثم نشر بعد ذلك ما يصلح  
 من القلام لكاتب الخبرين متعلقا به سواء  
 كان بالخط أو بالصوب نظرا لاهمية  
 وظيفة النظارة المشار اليها في المجتمع المصري  
 وهذا جواب على سؤال كل سائل بجهة  
 منوف وغيرها  
 بجهة الخمر غربية - حشر فالفاضل  
 نقل الجرادة من دم حفرة شققك لادم  
 حشركم صار اجراء اما المسئلة الاخرى  
 قد كتب منها ما يترجم على كل الاحوال سواء  
 كنت من المشركين بالجرادة لانه لو  
 فكوتيا من السائل المودعة التي يجب عاين  
 بدمشاق كذا  
 وصفتا عدة من الاراف  
 قلنا من اولها بان الطريقة التي فككت  
 بها الحافطة من بين مشيد العنود لمساكن  
 الجبال اجعل باشا بالتقدم الامر القوي  
 ذكره وذكرته الخبر المذموم كذا الجليل  
 سواء كان من المشركين او من المتمردين  
 فاجابة على تلك العرائر وعلى الاستعلامات  
 الاخرى الواردة مبصرا فذكر ما يلي  
 بيان هذا النظام هو ان المسكورة التي  
 هي غلة المشيد الالهية صار وضعها بجوار  
 الايوبره الحديديه ثم ان المسافة المكتوبة من  
 النقطة المذكورة الى الحطة صار تقسمها  
 لافضل وكل قسم صار خمسة قطاعات مملوئة  
 من الطوائف الالهية قسم تكوين المشيد ثم  
 صار وقسم شاخص بكل قسم مكتوب عليه  
 اسم ذلك القسم حتى ان الواحد يمكن ان يهدي  
 من نفسه بواسطة تلك الاشارات الى مركزه  
 في المشيد وكان معظم المشيد بكسور  
 الرسمية (المقصية) وتباشرهم الاختيارية  
 على اختلاف الاجناس والتبعية  
 وقد ابتدأت طلائع المدافع بصوت خافت  
 من وقت قيام المشيد الى الدقيقة التي قوارت

فما الجفة وراء حجاب القصور - وكانت كل  
 المنازل والشرقات محملة بالسواد والاعلام  
 منكبة في سائر المحلات السياسية والمدنية  
 والتجارية وكانت سائر فرانس العز التي في  
 طريق المشيد مضيئة ومحاولة بالاعمال الاسود  
 حيث كان نورها انوارا في مظهر حزن  
 مؤتمن - وكانت اصوات البكاء والمويل  
 من جاني الطريق باهتة عتلت الدجا  
 وخصوصا عند مدخل المشيد محكمة  
 الاستئناف الالهية - وكانت سم المكاة  
 يافية على الجوع والحزن - الد على الوجوه  
 وكانت الساكر المصرية مصطفة بجاني  
 الطريق منكبة السلاح من المعطلة الى  
 شارع محمد علي من جهة المحكمة المختلطة  
 فمن ههنا نقطة الى جهة الحلبة تقريبا  
 كانت الساكر بالبحرين من الساكر المصرية  
 تمنع بدم الى الدفن من الساكر المصرية  
 بحيث كان بين العسكري والاخر مسافة  
 لا تتجاوز اكثر من اربعة ايام في المسافة البعيدة فلم  
 توف مسافة لا يجر ولا الاستكفدية وسألتني  
 في العدد القادم بمحطة في غاية الانحياز لذكر  
 ساكر اعمال القيد بدمشاق سواء كانت  
 المسكورة او غيرها فقدمه الله رحمة الواسعة  
 وفي هذا القام تشكر حسن ادب  
 حضرة الطاهر الذي كان حاملا لارفة افرة  
 قبل التي كانت مصطفة الشارع - فكانت  
 حيزل دولة رئيس النظارة يوم شيد المنور  
 بالاجال باشا فاعندما شاعده بعدد افرة  
 افرة منكبة وسكورة عليها كة التل  
 من المرحومين ولم يعرف ما الحكمة في وضع هذه  
 الكفة على الزاوية فاستبان ان ذلك من احد  
 الترتيبات التي كان قد في خدمة العسكرية  
 المصرية السابقة من مسكورة وخدات  
 صادقة وروية فاجابنا ان الترتيبات الحديثة  
 قد جعلت في عالم العسكرية في عالم آخر  
 وهذا قد اضطررا لمعرفة حكمة ذلك  
 فاستطنا على الضابط الحامل تلك الزاوية  
 واستفسرنا منه بكل تامل فلهذا نحالة عملنا  
 للاصول العسكرية فأجابنا بكل سرعة  
 وبإيجاز بان كل فرقة يكتب على رايها اسم  
 واقعة من المواقع المشهورة تكون علما عليها  
 بين المخلقا فشكله على حسن كاله وأدبه  
 (درووط لاجد الشتر كين ا)  
 انه ارجو استنقذ انظار حضرة قاضي

مركزنا الجديد مسئلة مهمة وهي ان بعض  
 من يتسبب لعدم يرد للطفلة للاثا من غير  
 مجل وتارة بعمل الخال صيا لا يطلع من العمر  
 تسالي سنين ويحذر له الطلاق قورا وبعد  
 ذلك يرجع الزوجة لزوجها الاول ويصنع  
 كل ذلك في يوم واحد مع ان هذا مخالف  
 لنصوص الشرعية  
 وهذه القصة الشما تكررت بمحطة  
 وبأغلب قرى المركز وهذا نشي من اجل  
 المأذون وعدم تعرضه من يتعصب لهذا  
 الفتي الذين يفتي الشرعية الحديثة ان  
 تدوروا في هذا فيمكنه ان يطلع على حضرات  
 علمنا الاسلام واخص من ينهم حفرة  
 العلامة قاضيا الجديد بأن يحلها بكورة  
 اعمال السيرة المدع وزرا ويكتب اجرا  
 ون سألني عن الطريقة في اظهار هذا  
 الامر اقول  
 يسأل حضرة القاضي ما ذون الحطة  
 وجميع ما ذون التواحي فيرشدونه على هذا  
 العالم الذي يعمل هذه الاعمال سبق بشاذه  
 الموجهة وبعد معرفته تجرد معقده عقلا شديدا  
 حتى يكون غير لادالة المرتكبين لهذه الجريمة  
 وسيرون من الله والمقلب وبس المصير  
 لا اله الا الله ان محفظنا من مة مملوذة  
 في المصطف - الصناعة في مصر  
 ان كل من خلق آتاه هذا المنون الغريب  
 قدور الفكره انما سخره لخدمته اما يخرج  
 صناعة مصر القليلة الذي هو شهر من غير  
 على علم واما يستغني في وقت القضاء ككافات  
 وتعمل جرائد الاسرية التي يرمها اصلاح  
 انظرها من طاب اجرا ما يتوسر من  
 الصناعة بدون ذلك الذي هو غير هذا  
 المصروف منه المصطفه اوروبا وغيرها  
 من الالة الاجابة لان الكلام عن تاريخ  
 صناعة مصر القديمة ولقد مره عثماني ان  
 اذكر احرا فسد مرته القاصي والذي حتى  
 اصبح تشبه من ان يذكر ما سحره انهم  
 الجيلة وشبههم بالناخرة الجدة  
 وما من استبان اولي العمر الى عمل  
 الجميلات الحاتمة باحد الصانع فاشا ان  
 اعمل ذلك وقد تم من قبلي فرسان في  
 مضمار هذا الاتساع فذهبت لتعليم ادراج  
 الرباع ورجعوا وصفتهم لم يشهدوا حاطب  
 ولسان حاطم يقول

لقد اجمعت لو ناديت حيا  
 ولكن لا حية لمن تنادي  
 اتقا السبب الذي الجاني الى التكم في  
 هذا الموضوع هو فقط لما رأيت من شدة  
 احتياج اخواني المصريين وما هو يحق بهم  
 من الالم الاليم لسببه عدم تقم الصناعة  
 في قطار الوزير الزماني العواطف الوطنية  
 ان أتمه اولي الامر الساهرين على راحة  
 الوطن وتقدمه انهم ان لم ينفخوا للصناعة  
 بل ينج منه جميع الذين تطلوا السبب عدم  
 وجود الاستغال لاصبح اخراب متساقطا  
 وقضاء سائدا  
 ولنا في جميع الجمعيات الخيرية عموما  
 ولنا الاول في النظر لهذه المسئلة العامة  
 على الوطن بالسعادة والاحياء على السيرة  
 وقول من يسأل عن ماهي الصناعة  
 المنوطة عليها سيرة مصر وتعلمها هي اولها  
 ايجار معامل فطرايش التي لا تستغني عنها  
 وبأغلبها من هم في جنى عنها - وشري  
 لشيخ الاطباء وامل الجوخ والدوق والشت  
 لكي تسبل عاينا اثن الملابس البهظة التي  
 حالها البعث كهل المصريين وغيره العمل  
 الورق وكزجاج والمكبريت وسلاطه  
 فاليكم معشر المصريين العرب يسبق  
 الحديث فان كان فيكم مقداد ذرة من  
 صناعة الوطن فليزودوا من خبز القول الى  
 حيز عمل وان لم يكن في الاستغال توقف يوما  
 نرى فيه حاشا فليزودوا بالقبول مردن  
 قول من قال  
 اهل القس الاعلى ارحمها  
 ما الضيق المشد لولا لاصحة لامل  
 في المصطفات العمومية السياسية  
 في روتر  
 لندن في ١٦ مارس  
 لما كتبت الوزارة فترت في بقاء  
 المشركين بل من فزير فليرجع ان السر  
 ودل تحت رئيسا مجلس النواب  
 في روتر في ١٦ منه  
 تبدل الشامي العطفة لاكتناع صاحب  
 المروءة في جهات الخرب بقليل مساحة  
 لاراضي التي تزرع قطعا عما هي عليه  
 شنت في ١٨ منه  
 تطلب الصين توسط روسيا والسبيا حفظا  
 لسلامة الاراضي الصينية من مطالب اليابان

كتب امبراطور الصين الى ملك ايطاليا  
يطلب معرفته على عقد الصلح بين اليابان  
التي في ١٨٨٥

يؤخذ من الخيلار موش حبش ثلاثون  
الدين الاممية تعقد جلساتها في الاثنا عشر  
مما يكون ابطال التحقيق والمروحة ان ثلاثة من  
العمل مرسى الانذارات للباب العالي قمر

﴿ عملات ﴾

(من معككة المصنوعة الابتدائية الاهلية)  
انه في يوم الخميس ١١ ابريل سنة ٩٥  
الموافق ١٦ شوال سنة ١٣١٢ الساعه ١١  
اقر في محافل الام التالية تحت اشراف  
الحال ذلك نتاجه البلاشون شرقه  
سببها الشروع في مبيع اربعة اناور  
موالهي بقو بطريق اللواد العمومي لمن يرى  
عليه اخر عطا

وهذه الوثيقة هي ثلثان ابراهيم مصطفى  
عمدة الناحية وابنه محمد مصطفى وست  
ابو الحسن السابق توقيع المحضر عليا بتاريخ  
١٢ مارس سنة ٩٥ بمعرفة احمد بشير  
محكمة المتصورة الاهلية فغذا الحكم الصادر  
منها بتاريخ ٤ ابريل سنة ٩٥ الذي لا يرد  
من محكمة استئناف مصر الاهلية بتاريخ ٢٧  
سبتمبر سنة ٩٤

وذلك الحبيب والبع هوذا على طالب  
اليد حسن الخيرة المولى عنه حضرة  
محمود افندي حمدي الجمال الافواكانو وفاة  
للاصريف الحكوم بها

فكل من يرغب مشورتى شئ من  
المواشى المذكورة فعليه ان يحضر في الزمان  
والمكان المذكورين بعاليه ليعلم المزايد  
بالعلمه الصانع ومن يوصي عليه التمن ينفقه  
هوا ابد الحضر ومن يتأخر عن الدفع ماز  
المزايد على ذمته شيئا وحينئذ يلزم التفرق  
حسب القانون تحريراني ١٥ مارس سنة ٩٥  
بالتحضر محكمة الصلوة الاحمدية

﴿ حسن محمود ﴾

عن مبيع مواسمي مجموعته  
انه في يوم الاثنين اول ابريل سنة ١٩٥٥  
الساعة ١١ افرنكي صباحاً بموق ناجية  
بوش سيصير الشروع في مبيع فرس وجعل  
يقتره تطلق كل من قصر يكبر ويوسى

متصور يكبر المزارعين وقاطنين بساتنة ابو  
صير الملقب التامسة لمركز الزاوية بمديرية بني  
سويق السابق توقع الحيز عليها العرفنة  
عاشم افندي فندبل الحضر بمكة بني سويق  
الابتدائية الاهلية بتاريخ ٣ مارس سنة ٩٥  
بنا على طلب سمادة محمد قبضي بلسايفه  
مدير عموم الاوقاف المصرية اتخذ له مملا  
مختارا مكتب وكيله حفصة محمد افندي  
يس العالمى الكائن امام لمكة الاهلية ببنسور  
بني سويق وهذا البيع تقبلا الحكم الصادر  
من محكمة بني سويق للاسنادية الاهلية  
بتاريخ اول يناير سنة ٩٥ القاضي بملامة  
المسك كور بن اعلام بان بدفعه المهورات  
الاوقاف طريق التضامن مبالغ ١٣٧٣ قرش  
ونصف صاغ المتأخر طرفهم من المحل المحل  
الاوقاف مع المصاريف وشمل الحكم بالتأخر  
المؤقت وصار اعلاؤه اليوم بتاريخ ١٧ فبراير  
سنة ٩٥ قعلى من ربع الشهرى ان يحضر  
بالباحية المذكورة في اليوم والساعة المذكورين  
اعلام ومن يرمي عليه المؤاد بدفع الثمن  
فورا وان تأخر يله المؤاد بالتالي على ذمته  
ويؤم بالثمن

بر تغاكة بنى سوف الا

ۛ نمود و رفتی ۛ

• • • • •

(من محكمة دمياط الخيرية)  
في يوم الاثنين اول ابريل سنة ٩٥  
الساعه ١٠ الفريحي جهاً بسوق الزرقه  
بمركز فارسكور وقبله سيصبر الشروع في  
بيع متعلقات ماتليه واثني بطريق المزاد  
العمومي لمن يري عليه اسطفا وتلك المتعلقات  
والاواني هي اقلن ملطي انتدي اطرس  
الصانق توقع الخبز عليها تاريخ ٥ مارس  
سنة ٩٥ نقاد الحكم الصادر من محكمة دمياط  
الخيرية تاريخ ٧ فبراير سنة ٩٥ وذلك  
الخبز والبيع بثه على طالب احمد القندي  
شاكرو من محار دمياط وكل من يرغب  
الشترى قبله ان يصهر في المياد لمطي  
المزاد اللازم باحمه الصاع ووقع الثمن فوراً  
ومن تأخر عن الدفع بماو المزاو على دتمه  
ثانياً وازم الترقى

تحريرا في ١٤ مارس سنة ٩٥  
نائب الباشا حضر بمسكنه دميان الجزية  
الجر جس دميان



۱۰۰۰ کے امر و شکر کے مالوں کے

الحسين بن علي بن أبي طالب

يثرس • وثندا • وجيفه • وشويورك  
الحواصت ليون كراسي وشركه الصحاب  
هولاء الفاريقات • قدموا عليهم بمصر  
عن خلافه من الحالات الآخر • بان  
مستخر واليه جميع انواع النبتة الجيدة  
المضاعة • ومن كل اصناف سعات الحبيب  
باسعار لا يمكن لسواهم ان يبيعوا مثلها •  
ويرد لهم في كل اسبوع من الفاريقات  
الشهيرة بجميع الدنيا كل ما يستعمل من  
الاصناف لغيره لان القطر المصري • وكما  
حدة الآلات ونفسه المعدن

ويوجد عندهم احسن الساعات المشهورة  
الساعة للوحين - برنا - تقال - اسلامبولي  
ضوت - بكشارة السيف والظفر على ميناها  
وجميعها غاية القبط وصفا الفضة التي  
عبارها ١٠٠٠ محلم  
وتختلف بها العشرين سنة بامها على غاية من  
الانضمام اتمام

ويوجد أيضاً ساعات بوجهين غمرة  
بشارة شهادة امتياز غمرة ١٧١ - ساعات  
اندر بالبريه - والى وج - وكثير من  
اصناف الساعات التي لا يحصى عددها  
وجميعها على ذهب وفضة ومعدن وصعب  
اسود وبكل - وقد اعدوا عروناً حكيمرا  
ووعروا فيه الساعات الكبيرة للخط من كل  
جنس - ساعات تساوي ذات الصدوق  
وكذلك المشبهات الانكليزية المشبه الآلة  
على اختلاف انواعها - وصناديق موسيقى  
أدوار عربية وتركية مركب عليها قنابل  
بهينات جملة بغير كى كيسة الرقص على دقة  
النغم الطريفة - رقصاً مختلف الشكل والكيفية  
وملاوة على ما ذكر يوجد عندهم الموهورات  
الثمينة على انواعها - ككل الساعات ذهب

عبار ١٨ مضبوته بالادقه - وانتقارات  
المعديه على جميع اصنافها - وانتقارات باهية  
وكامل ادوات الهندسه - ووثايق المياه  
وما يشاكل ذلك - ومن يترقب معالم شاطئ  
اقواهم من جهة حسن البصاهه وما يوده لانها

و اعلا

من شركة الفون ليجند بالقطار المصري  
رحلى ادارتها بالقاهرة وطا نوكل في  
الاسكندرية وبورسعيد والسويس وسهوط  
والقناية . تخدم هذه الشركة بتركيب  
لاجراس الكهربائية وبواصل الخروط  
للخدمة الشخصية في المنزل والى كل بلدة  
من بلاد اقطار المصري فن اراد زيادة  
الربح فاجاب ثلاث الشركات المذكورة  
الوكل العام ف . القاهر

مطبعة لاهلي والبلاد مسودة مع  
سائر انواع المطبوعات العربية واللاتينية  
من كتب وفروض وحوائث وورق  
الانواع والورقات بنقش مطبوعة اعلم  
الاصالة مع فن الورق - وثمة المطبعة  
زبدة السكرت فريزت اعربي وارندني  
من ٥ قروش صاع الى ٨ قروش ياتر  
خرجت جودة لورق - اما البرد الاعلانات  
عن ضياع الاختتام او الاعلانات وما اشبه  
ذلك فببذني - من ١٠ قروش يعطى  
عدد اسطر الاعلانات - وعلى ذلك نفس  
اعرة بقية المطبوعات

6. 11. 1941

بشعير غرساً صالحة للعبور - وبشعير  
غرساً لطيفة العلم سواء كانوا بالمدارس أو  
بالأزهر أو بالرياف - والرجل المسكونة  
ولنظار محطت المسكة الحديد - ولوكلاء  
مكاتب المونة - وللتدليات لادبية والعلمية  
وللجالات الاجتماعية العمومية - ولكل من  
يطلبها بهذه القبة يدعو عدم اقتداره على  
أكثر من ذلك - ومجاناً لاسم الجمعية المطبوعة  
ولن تكتسب لادارة من عدم اقتداره على  
سداد قيمة الاشتراك من اولى التفضل  
والعالية - اما اسباب هذا التثقل لتقوم دون  
آخرين فواقعة لا تحتاج الى بيان

\* طيبة بحضرة الاعالي محل ادارتها \*  
 \* صاحب امتياز الجريدة \*  
 \* اسماعيل ابانله \*

تكون ههنا  
 صاحب  
 حريدة  
 حرة البر  
 دت هم  
 لا تنشر  
 فلاكل ما  
 على الاد  
 اشيع ع  
 الراسل  
 مصر  
 افقة  
 عايد بن  
 عرف العا  
 يا محضر  
 سطره  
 وقرر  
 واطاعة  
 ال العا  
 شهر  
 وقر  
 عزت  
 ورس  
 الساسي  
 الموقية  
 والاني  
 اندي  
 ارجة  
 الحابق  
 مع الح  
 قناطر  
 ببحر  
 الروم  
 ذلك  
 الصل